

GAZZETTA UFFICIALE DI FERRARA

G IORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

	Anno	Sem.	Trim.
Per Ferrara all'Ufficio o a domicilio.	L. 20. —	L. 10. —	L. 5. —
In Provincia e in tutto il Regno.	" 33. —	" 11. 50	" 5. 75

Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la didatta non è fatta 20 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 30 la linea, e gli Annunzi o articoli comunicati a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

AVVERTENZE

LA LETTERA DELL'ONOR. DI RUINI ai suoi elettori di Canicotti

La soverchia lunghezza di questo documento non ci permette di presentarlo integralmente ai nostri lettori come avremmo vivamente desiderato: né riproduciamo invece i brani più salienti che per le condizioni di tempo e di lavoro dei partiti parlamentari nelle quali viene alla luce acquista una vera importanza, e ci compiaciamo della iniziativa e della parola saggia ed opportuna di uno dei migliori fra i nostri giovani deputati.

« Amici carissimi,

Non è lontano il giorno in cui sarà convocata la Camera: permetteteci dunque, che io vi esponga con poche parole le condizioni che mi propongo di tenere nella prossima sessione.

Malgrado le accuse che si fecero, ed oggi si fanno al partito moderato, col quale mi teni stretto nelle principali questioni politiche, finanziarie e religiose; quantunque si dica questo partito vacillante sotto il grave peso dei suoi errori e delle proprie colpe, io sono invece convinto che i moderati fecero quasi sempre il bene ed evitarono il danno della nostra patria. E che il bene si sia ottenuto me lo attestano quei fatti straordinari per i quali l'Italia fu compiuta e fortificata; quei fatti che noi chiamiamo umilmente miracoli, e che lo straniero dice frutto della svezia nostra.

Mi terò fedele ai miei vecchi amici. E del resto io non potrei distaccarmi dalla Dextra senza volgermi inesorabilmente a Sinistra; e la Sinistra, anche ringiovanita, non mi seduce, né mi allenta il recente programma, che fu svolto a Salerno. Le dichiarazioni di fedeltà alla monarchia ed alle istituzioni, non ebbero per me nuovo significato, imperocché i deputati di Sinistra hanno tutti giurato di es-

sero fedeli alle istituzioni, di essere devoti alla monarchia.

La Sinistra è per me quello che è sempre stata: un partito pieno di buone intenzioni di patriottismo, ma fretiloso; un partito che ama il paese come la madre deboli e i suoi figliuoli, la quale vorrebbe soddisfare ogni desiderio senza nulla negare e nella volere di chi loro dispiace ma giova: un partito, che avrebbe voluto l'arma e l'esercito potentissimi, avrebbe voluto costruire centinaia di porti e migliaia di chilometri di ferrovie senza votare una tassa nuova, senza sentire al Fisco i mezzi necessari alla riscossione dei vecchi e dei nuovi tributi.

Appena l'Amministrazione italiana poté riconoscere le condizioni delle finanze, si trovò un disavanzo spaventoso di più centinaia di milioni, tanto più spaventoso, che la Contabilità dello Stato era viziosa e le notizie raccolte mancavano di precisione.

Il partito moderato assunse l'ardua missione di fare il pareggio. La metà era incerta, ma senza dubbio l'impresa. L'impresa era difficile, però l'animo non venne meno; ed il patriottismo delle popolazioni ci incoraggiò a sostenere l'impegno d'onore che avevamo contratto.

Quanti sacrifici! Quanti dolori non furono imposti al paese! I terreni, i fabbricati, gli affari, le industrie, i commerci, i capitali ipototecati, il consumo, il macinato, il sale, i tabacchi, le importazioni, tutto o quasi tutto, le materie impossibili, furono tassate. Le tariffe aumentarono più volte aggravandosi, e le imposte furono rese ancora più dure coi potenti mezzi fiscali concessi agli agenti della riscossione.

Ogni ordine di cittadini fu inesorabilmente e daramente colpito. Il ricco patì il laborioso colono, il dovizioso banchiere e l'industriale operaio furono tutti costretti a condurre col loro sforzo e coi loro sudori al sollievo delle straziate finanze.

Per parte mia non esitai a dichiararmi di avere votato tutte le tasse che fu loro proposte, di avere consentito tutto

le fiscalità che il Governo stimò necessarie. A me premeva di mantenere immutato l'onore della nazione, e raggiungere l'equilibrio del bilancio, senza del quale non vi è sicurezza della fortuna privata.

Più e più volte guardando alla meta che era sempre lontana, fu levato un grido che pareva disperazione. Ma la fede non venne meno, il coraggio non ci mancò.

Si maledì, s'imprecò agli uomini che imposero quel sacrificio al paese; pure le leggi furono ovunque osservate, e i nuovi aggravii sopportati con virile rassegnazione. In questa lotta gigantesca col disavanzo, il popolo italiano (di cui sono pure giusto e legittimo orgoglio) mostrò una tenacità di propositi, un amore alla patria, una dignità di ammirazione, quanto lo nobilita imprese di coloro che coraggiosamente soffrirono per costituire l'Italia.

Tanta costanza non fu senza premio.

La fatidica ceta del monte fu vinta, e la sua vetta dorata ci si mostra vicina. Noi possiamo contare i pochi passi che ce ne separano, e possiamo credere col pensiero il momento felice in cui diremo: Siamo giunti!

Un forte freno alle spese e qualche nuovo risparmio basteranno, a mio avviso per ricondurre il pareggio. Che se contrariamente a queste previsioni mi fosse dimostrata la necessità di un altro moderato preventivo vi consentirei con l'animo persuaso di consentire un ultimo sacrificio, di ottenere con questo l'equilibrio reale fra la spesa e l'entrata, col convincimento profondo di poter dire: Siamo giunti!

Ora dunque è quel necessario che mai che il partito dei moderati raccolga tutte le sue forze, adoperi tutta la sua energia perché i lunghi sacrificii possano fruttificare, perché questo partito, da lungo tempo fatto segno all'impopolarità dei suoi concittadini, che ha sopportate tante amarezze, che si è visto talvolta maledire da chi più amava, possa finalmente vedere coronati i suoi nobilissimi sforzi.

Se all'ultima ora ci lasciassimo vincere dalla stanchezza; se l'animo nostro vacillasse, l'opera nostra andrebbe sciupata, e la nostra patria, che ha fatto tanti sacrificii, mentre altri le conoscono teoricamente ed hanno scritto su di essa dei volumi grossissimi d'affioramenti, di massime, di paradossi, di sentenze.

Io posso errare, ma sembrami che nella commedia del Dumas, la cornice ci sia ma il quadro no, o se c'è, è a tinte sbiadite, ed il soggetto manca di alti concetti e di utile scopo. Ma, come ripeto, un quadro senza si può prendere, i critici buoni o mediocri che siano, in questo, caso hanno un punto di contatto coi pescatori.

Il teatro Tosi Borghi, come al solito, era vuoto. Mi spiace per la compagnia Sadowski, la quale dopo tante cure, tante fatiche, tante allestimenti dovuti, si vede mal ricompensata. Ferrara ha dei momenti in cui pone nell'oblio il teatro, si trova sul teatro della natura, fra lo stiro-

ad ogni modo ne perderemo l'onore. La fiducia degli elettori lungamente maltrattata andrebbe a buon diritto perduta, le accuse mosse al partito dei moderati verrebbero giustificate; noi cadremmo come l'esercito che avendo la vittoria in pugno volgesse le spalle al nemico.

Ma tutto ciò è impossibile, imperocché noi abbiamo un dovere da compiere ed al nostro dovere non mancheremo mai.

Vi parli di pregio: vi parli delle promesse contenute nell'articolo 18 della legge delle garantigie.

Determinare i rapporti fra lo Stato e la Chiesa cattolica fu sempre uno dei più difficili problemi della società civile; problema diventato sempre più arduo nella società moderna, e sagnatamente in Italia.

Il sistema dei Concordati fu un sistema di compromessi più o meno felici, e talvolta dannosi, coi quali vinsero molti Stati le difficoltà del momento.

Però in Italia l'ipotesi del Concordato non si potrebbe ammettere, imperocché fra i nostri principi e quelli affermati dal Sillabo si frappone un abisso. Il Quirinale ed il Vaticano non potevano, non dovevano intendersi, e pur volendolo, ogni buona disposizione si sarebbe infranta di fronte all'impossibile.

Quando il Concordato è impossibile, lo Stato non può che soggiogare violentemente la Chiesa o concederle la libertà; per l'Italia, posto nel bivio, la scelta non poteva essere dubbia.

Noi scegliemmo la libertà. La libertà in questa misura che è compatibile con l'indipendenza dello Stato, il quale non sta sotto ma sopra le associazioni, e comprendendole tutte, determina i limiti entro i quali ognuna di esse può giuridicamente vivere e muoversi.

L'onor. Di Rudini passa poi a rispondere a coloro i quali rimproverano i moderati di tenersi ostinatamente al potere, che intinano a quegli di abbandonarlo, ed asseriscono essere nei principii costituzionali lo slacciarsi dei partiti al potere. Ecco le sue parole:

« Se i moderati hanno, con brevissime

pilo festivo della vendemmia, gli uomini imitando loro Nè, e la signora guardando momentaneamente coi loro occhi vellutati il cadere melanconico delle foglie autunnali. Non c'è da supporre altro, che l'odio le benedica!

Ieri a sera un centinaio di persone assistevano alla commedia di Gherardi Del Testa « La Meritula », la Penultima e la Dote Sorelle » una commedia che guai se non fosse stata firmata da un autore che tutti rispettano ed onorano.

Vi debbo raccontare... no, no, oggi dal cielo non piove la luce del sole, una brezza fredda chiude i pori, e lo spirito è impacciato; io non mi sento che la voglia d'augurarsi di star sani.

ALESSANDRO FIASCHI.

APPENDICE

Le Nuove al Tosi-Borghi

L'AMICO DELLE DONNE — Commedia in 3 atti di ALESSANDRO DUMAS.

Questa volta mi pare che l'autore delle « Idées de madame Aubray » non abbia raggiunto lo scopo che deve aver sempre un autore della sua levatura, quello di servire una buona commedia. Non c'è che un numero separato senza Centesimi medietà che lo esordito un giudizio. Vi hanno delle opere che noi giudichiamo così spiritate, altre col cuore. Ebbene, io sono d'avviso che assistendo all'Amico delle

Donne lo spirito resta in parte appagato, ma il cuore resta tutto, perché le passioni non palpitano di giovinezza, l'istinto non si allentano ad un filo sottile, ma che il più semplice insetto urtando potrebbe rompere, ed i caratteri sono spogli di quella forma che li rende simpatici al pubblico. Difetti alla produzione del Dumas, il mio cuore non ha parlato. Non è questa una vana pretesione alla sensibilità; è per dirvi che il cuore lo faccia alle opere d'arte, a mio vedere, è un grande giudizio. Il lavoro di Dumas è un accozzaglia di scene ora facete, ora patetiche, richiamate ad intervalli da fuochi di bengala, che rivelano sempre la fatica che fa muovere a parlare quei personaggi, i quali s'aggrano attorno ad un perso, all'anno che si vanta e si dichiara l'amico delle donne, ch'egli conosce per

pratica, mentre altri le conoscono teoricamente ed hanno scritto su di esse dei volumi grossissimi d'affioramenti, di massime, di paradossi, di sentenze.

Io posso errare, ma sembrami che nella commedia del Dumas, la cornice ci sia ma il quadro no, o se c'è, è a tinte sbiadite, ed il soggetto manca di alti concetti e di utile scopo. Ma, come ripeto, un quadro senza si può prendere, i critici buoni o mediocri che siano, in questo, caso hanno un punto di contatto coi pescatori.

interruzioni, tenuto in mano per 15 anni il timone dello Stato, non vi è in ciò nulla di straordinario, e d'insolito. Nulla che non possa trovare riscontro nella storia parlamentare dell'Inghilterra, che è la maestra delle buone e corrette pratiche costituzionali.

Non parlò di sir Robert Walpole, che nella prima metà del secolo scorso governò l'Inghilterra per 30 anni consecutivi. Parlò invece di Guglielmo Pitt, il giovane, il quale salì al potere nel 1783, non discende nel 1801 (per cedere il posto ad Enrico Addington, che, come il Pitt, era *tory*), e vi ritornò nel 1804 per lasciare il potere con la vita, che lo abbandonò nel gennaio del 1806.

A marzo, 1807, dopo 14 mesi dalla morte di Pitt, tornano i *tories*, i quali col duca di Portland, con Spencer Perceval, con Liverpool, si reggono al Governo fino al 1827, ed ai quali succede Giorgio Canning, e, dopo la sua morte, il Godrich, i quali durano per tutto l'anno seguente con un ministero di coalizione.

Si può dunque dire che i *tories* ebbero in 45 anni di tempo più che 42 anni di Governo, e di questi 20, senza alcuna interruzione, sotto Pitt e Addington.

L'istesso succede del *whigs* quando nel novembre del 1830 arrivano al Governo col conte Grey, e si reggono con brevissima interruzione fino al 1866 quando passano alle amministrazioni di Melbourne, di Russell, di Peel (secondo Ministero) e di Palmerston.

In 36 anni di tempo i *tories* governarono tre anni durante la prima amministrazione di Peel e due ministri di Derby. Quel meraviglia dunque se negli ultimi quindici anni (deduzione fatta dei 16 mesi che governò il Battrazi coi suoi due Ministri), ebbero i moderati il potere per 13 anni e mezzo?

Diremo per ciò, che le buone regole costituzionali furono offese? E allora non dovrebbesi dirsi lo stesso dell'Inghilterra?

Dovranno i moderati rinnegare le loro opinioni, e cedere la loro coscienza, per albanizzare gli amici loro e innalzare gli avversari? Sarebbe veramente strano il pretendere.

La buona regola costituzionale vuole invece che un partito abbia il diritto di governare quando ha per sé una maggioranza operosa (a working majority). Ora la sinistra parlamentare non ebbe mai una tal maggioranza: essa ebbe talvolta il sopravvento per sorpresa o collisione. Gli uomini che erano al potere furono di conseguenza mutati, ma la Camera non volle mai che fosse cambiato l'indirizzo della politica nazionale. Da qui l'alternarsi al Governo di uomini di uno stesso partito, i quali rappresentavano le gradazioni diverse di una opinione medesima.

Se la sinistra giungesse oggi al potere non potrebbe reggersi altrimenti, né trovare una maggioranza, se non a patto di seguirne nelle sue grandi linee la politica dei moderati.

La lettera si conclude coll'onesto voto che la inchiesta ordinata dal Parlamento per la Sicilia riesca a bene, alla quale egli volge parole piene di riverenza e di affetto.

Io desidero, avvegnanche mi stia a cuore la felicità di quell'isola nella quale ebbi la fortuna di nascere, alla quale mi legano i più cari, e nel tempo istesso i più dolorosi ricordi della mia vita.

Io desidero, perchè il bene e la prosperità dell'isola nostra è inseparabile, come disse un Principe austriaco, dal bene e dalla prosperità di tutta questa la nazione.

E con me lo desiderano quanti patrioti in Italia, imperocchè l'affetto alla Sicilia non è privilegio esclusivo di un partito politico, ma è il sentimento vivo e reale di ogni anima onesta.

Giunto al termine di questa lettera io

vi ripeto quello che già vi dissi in principio. Io vi ripeto cioè, che mi terrò fedele alla politica dei moderati che perseverò nella condotta tenuta nei sei anni trascorsi, come voi avete perseverato nel mantenere la vostra fiducia e nel concedermi tre volte l'altissima onore di rappresentarvi in Parlamento ecc., ecc. »

Notizie Italiane

ROMA — Per il dibattito del Processo Luciani il *Gauletto*, il *Figaro*, il *Times*, lo *Standard*, il *Daily News*, l'*Herald*, la *Tribune*, il *New York*, il *Pensiero* di Nizza ed altri giornali esteri hanno chiesto un posto per loro corrispondenti alla Corte d'Assise.

Una deputazione di cittadini di Bagacavallo, composta di tre ecclesiastici e di un borghese, si presentò ieri al Papa per ringraziarlo di aver promosso a cardinale il loro concittadino Lorenzo Lillone Randi.

TORINO — Un corrispondente ben informato di Roma ci segnala al momento d'andar in torchio una importante notizia sul viaggio dell'imperatore Guglielmo in Italia.

Trattasi di un telegramma che avrebbe ieri l'altro ricevuto da Berlino il Presidente del Consiglio e che avrebbe messo molto di mal umore i signori ministri, principiando dall'onorevole Nitti. Così la *Gazzetta del Popolo*, la quale, nell'annunciare che domani s'aggiungerà maggior ragguaglio, non lascia però capire di che cosa si tratta.

FIRENZE — Scrive la *Gazzetta d'Italia*: « Stamani il treno numero 30 proveniente da Cecina e diretto a Livorno, mentre trovavasi fermo alla stazione di Fauglia venne urtato da una macchina di ritorno da Rosignano.

Vi sono 14 feriti; fra questi un focchista fu sotto il spettro del movimento.

Fra i feriti ve ne ha uno molto grave per commozione cerebrale.

I feriti furono ricoverati a Fauglia nella locanda vicina alla stazione e sono assistiti dai medici locali della Società.

Alle ore 12 meridiane di Giovedì si sono recati da Fauglia sul luogo del disastro i capi di servizio col commissario regio, allo scopo di dare tutte le disposizioni necessarie e di iniziare una rigorosa inchiesta sul fatto.

Fauglia, 14, ore 4 30 pom.

I feriti nel disastro ferroviario di Fauglia sono i seguenti:

Antonio Gruppini, Andrea Cantelli, Antonio Biglieri, Napoleone Nicchi, Carolina Baldi, Teresa Colo, Pellegrino Del Turco, Luigi Lapi, Luigi Barsanti, feriti tutti gravemente.

Maria Canossa, Giuseppe Garelli, Giovanni Colo, N. N. guardia-treno, rimasero feriti leggermente.

MILANO — Il Sindaco colui Giusta si presentò ora ai ricevimenti in grande cerimonia. Alla Stazione specialmente avrà splendido corteo, fra cui 6 trombettieri, 4 uccieri in abito nero di parata — 13 coppie nere — 24 servi in abito rosso. Le trombe avranno lo stemma della città ricamato in rilievo ricamato su raso bianco con ricchi cordoni opera della rinomata Ditta Martini.

Ieri arrivò da Roma il Ministro della guerra generale Ricotti. È pure arrivato il generale Bevel.

Il Ministro della guerra tiene oggi una conferenza col Comando generale delle truppe in Milano.

È arrivato da Torino il marchese Coccoconti di Montegio, generale scudiero del Re.

Sono pure a Milano tutti i grandi dignitari di Corte.

Per cambiare il meno possibile le abitudini di S. M. l'Imperatore, egli non abbandonerà il proprio treno per prendere quello reale, che a Bergamo.

Nell'arrivo del treno imperiale è stata fatta una lieve modificazione — invece delle 4 15 arriverà a Milano alle 4 20.

Saranno distribuiti biglietti d'invito alla loggia del salone delle Cariatidi, per la sola festa da ballo. I biglietti più non saranno più di 600 per la prima ora e 600 per la seconda, che incomincerà a mezzanotte.

I tappeti del salone delle Cariatidi, non sono fatti venire appositamente da Bruxelles, come dice la *Lombardia*. ma è il solito tappeto di velluto color cenere, che ha già servito per le feste da ballo negli anni scorsi.

E poi una sola che il tappeto per lo scalo costa 30.000 lire. Da questa cifra si può detrarre con tutto onore, almeno lo zero.

Notizie Estere

FRANCIA — La polizia ha sequestrato il *Roman d'une américaine en Russie*, e, come al solito, l'ha fatto quindi, ormai tutta l'edizione, uscita dal Belgio ora stata già venduta. Invece di 5 franchi, il libro si vendeva a 40 e 50.

Si sa che un'avventuriera americana tempo fa s'impadronì del cuore e della mente del granduca Nicolò, nipote dello zar, il quale, per un'aberrazione incredibile, finì col rubare i gioielli a sua madre per regalarli a questa donna. Egli fu dichiarato — e forse ora — pazzo, ed essa fu cacciata dalla Russia, non senza averle ricomprato per 50.000 rubli un tesamento fatto dal granduca in suo favore per 100.000.

Questa donna, divenuta molto ricca, grazie alla pazzia del suo amante, recossi a Parigi, ove bruciò immediatamente al di sopra delle sue eguali, e il suo equipaggio alla russa era rimarcantissimo al Bosco di Boulogne. Possedendo una collezione completa di lettere del suo amante, tentò cederla a caro prezzo alla Corte di Russia; ma non ottenendone quanto chiedeva, finì col voler fare un vero scandalo, e pubblicò il libro in questione. Esso altro non è che la turpe storia di un volgare amore galante turpemente raccontato.

È strano che il governo francese abbia commessa la malcostanza di lasciar circolare un pamphlet, che ferisce l'onore di una dinastia regnante di cui egli pretende divenire l'alleato. La malcostanza è divenuta più marcata col fatto acquistare quando ormai tutti l'hanno letto, e che la stampa quotidiana ne ha ampiamente riprodotto degli estratti; almeno lasciandolo andare nell'oblio il governo del sig. Buffet poteva addurre a pretesto la libertà della stampa, che lo aveva costretto a tollerarlo. Senza improbabile, tollerabile in ogni caso. Lo stato d'assedio che vige tuttora a Parigi fa ricadere sulla censura francese la responsabilità di ciò che lascia circolare, e mentre, per esempio, se in Italia si fosse stampato il *Roman*, la Corte di Russia non avrebbe veduto nulla di ostile da parte del governo italiano, in Francia essa — e a diritto — vi scorge una di quelle mancanze di riguardo che si ricordano più tardi. L'americana, il cui vero nome è Miss Rix, che scrive il libro sotto il nome d'amore, datolo dal granduca, di *Francis Lear* e che a Parigi correva sotto quello di Miss Phémix, è stata sfrattata da Parigi ed andò a rifugiarsi nel Belgio.

SPAGNA — L'*Imparciale* pubblica in suola l'indirizzo del governo spagnolo in

al Vaticano: « La Spagna rispetterà il concordato, ma alle ragioni di Stato non è impossibile lo stabilimento dell'unità cattolica » che non potrebbe essere considerata che come un principio illuminato ed eterno. Il governo spagnolo è obbligato d'accettare i fatti compiuti e di rispettare la libertà dei culti.

Cronaca e fatti diversi

I Comuni e il Monumento a Gentili. — Il *Corriere delle Marche* dell'11 sodane reca un comunicato, di origine puramente ufficiale, il quale ricorda i concorsi e gli appoggi governativi al Comitato che si propone di erigere un monumento ad Alberto Gentili ed economia l'opera patriottica posta sotto l'alta protezione di S. A. R. il Principe Ereditario, conclude così: « Il ministero crede però conveniente ricordare anche in questa circostanza il disposto della legge 14 giugno 1874. Per cui, se i signori Sindaci faranno opere grate e commendevoli promouvendo nell'ambito del proprio Comune associazioni a tale oggetto, i Municipi sono però avvertiti di non stanziare somma di sorta, per l'indicato scopo, purché la deliberazione, che venisse presa in proposito, dovrebbe essere annullata in omaggio ed osservanza della sopra citata legge ».

Distinzione. — L'agosto giungono nostro concittadino prof. Michelangelo Lamponi, domiciliato in Roma, fu nominato dal Consiglio Direttivo della Lega Romana per l'istruzione popolare, membro della Commissione Centrale del Rione IV Campo Marzio, per la Lega stessa.

Nel desiderio che si sappia come il nostro concittadino, ing. Giovanni Tosi, sia stato apprezzato a Firenze nella circostanza delle feste di Michelangelo, lo pubblichiamo la seguente lettera drettrici dal Sindaco di quella città.

È un documento molto onorevole per signor Tosi, il quale auguriamo un altro splendido successo nella illuminazione di Milano per la venuta dell'Imperatore di Germania:

MUNICIPIO DI FIRENZE

Gabinetto particolare

Stando

Firenze il 27 Settembre 1876.

Signor Ingegnere pregmo

La splendida ed elegante illuminazione eseguita sul Piazzale Michelangiolo la sera del 14 corrente, ultimo giorno delle feste in onore del Grande Artista, deve alla maggior parte alla direzione della S. V. III. ma che spontaneamente e senza alcuna mira d'interesse prestò l'intelligenza sua cooperazione a rendere quel luogo maestoso e fantasticamente bello.

Nella qualità di Presidente del Comitato pel Centenario di Michelangiolo, e come Sindaco di Firenze, debbo esternarle le più sincere congratulazioni, alle quali aggiungo anche i ringraziamenti che a nome dell'intero Comitato mi compiacio tributare per aver condotto quella festa in modo degno della solennità che stava per compiersi.

Ed io particolarmente serbò di Lei grata memoria per la operosità dimostrata nel far trionfare il suo Progetto per quanto in parte mutilato a causa delle economiche condizioni del Comitato.

Mi è gradito intanto confermarle l'assicurazione della mia maggiore stima e considerazione

Il Sindaco

Presid. del Comitato pel Centenario di Michelangiolo

UBALDINO PERUZZI.

All'III. mo Signor

Ingegnere Giovanni Tosi.

